

# 宝塚受験生、これから目指したい方へ

明日への一歩が変わります。

## 宝塚受験生対象 夏期講習会のご案内

期間2019年 7月28日(日)～31日(水)

入試半年前に受験を決め、38倍率の中で1発合格を果たした、  
初嶺磨代オリジナルノウハウの元、4日間に濃縮した短期集中レッスン

- ♥この夏、一気に成長したい方に…
- ♥受験ノウハウを取得したい方に…
- ♥遠方からご参加の方に…
- ♥受験の一歩を踏み出してみたい方に…
- ♥受験ってどんなものか疑似体験したい方に…

そんな全ての方に…

[詳しくはお問い合わせくださいませ。](#)

[定員達し次第〆切り](#)

## ★夏期講習日程★

日程詳細は直接ご説明します。

### 7月28日(日)

午前中～声楽個人  
午後～新曲  
面接  
ダンス  
バレエ

### 29日(月)

午前中～声楽個人  
午後～新曲  
面接  
ダンス  
バレエ

終了21時半前後の予定(時間は目安です。)

### 30日(月)

午前中～声楽個人

午後～ 新曲  
面接  
ダンス  
バレエ

終了2 1時半前後の予定（時間は目安です。）

タイムスケジュールは人数が纏まり次第、時間詳細お伝えしますが、  
どこか一日のみ午前中に個人声楽がお一人様1回入り、その他は午後から開始。  
担当講師詳細は受講者様に確定次第お知らせします  
\*午後からのレッスンは必ずしも上記の順で行うとは限りません。

**三日間のレッスン後、本番を想定した模擬試験を実施します。**

7月31日（水）

学芸大学スタジオ、池袋スタジオ合同 模擬試験

会場 池袋スタジオ

人数によって午前の部と午後の部、二手に分かれて行います。

**1回の場合は午前の部のみとなります。**

詳細は人数確定後にお伝え致します。

☆午前、午後の部のご希望は、遠方者の方、外部生の方は基本的に午前の部となりますが、ご要望に応じてご相談承ります。 **お気軽にお問い合わせください。**

< 模擬試験目安時間 >

**午前の部 第1グループ**

8時～振付(第1, 第2グループ合同)

10時～模擬試験

13時前後 終了予定

**午後の部 第2グループ**

14時～模擬試験

17時前後 終了予定

\*開始、終了時間は人数によって時間の変動がございます。

受験の空気を疑似体験したい方、本番に備え力を存分に発揮したい方。それぞれが

得るものを掴んで、新たな一步を踏み出しましょう。試験後の総評から、お一人お一人のアフターフォローまできっちりアドバイスをさせていただきます！

### 【ご持参頂くもの】

レオタード、バレエタイツ、バレエシューズ、ヘアスプレー、ヘアブラシ、ヘアピン、ゴム、筆記用具、五線譜、コールユーブンゲン(大阪開成館発行)、コンコーネ、子供のためのソルフェージュ 1 a, b (音楽之友社発行)、課題曲

### 【課題曲について】

本番を想定し、歌唱審査の公平制を重視するため、以下の課題曲の中からお選び頂き、歌唱してください。  
\*お申し込みの際、曲目をお知らせください。  
\*但し外部生の方は強制は致しません。自由曲可です。  
その際は必ず伴奏者用の譜面をご持参ください。

### < 夏期講習会課題曲 >

日本歌曲「浜辺の歌」

日本歌曲「夏の思い出」

イタリア歌曲集1「Lasciar d'amarti」

宝塚「ラ・ベルたからづか」変イ長調または八長調

野ばら

フニクリフニクラ

ロンドンデリーの歌

\*上記の楽譜が無い場合、お気軽にお問合せください。

### 【夏期講習受講料】

会員様 64800円(税込)

非会員様 75600円(税込)

### 【ご注意】

前髪をあげるなどきちっとした髪型にしてください。

長髪の方はおだんごにしてください。

講習中は髪型のセット直し、リーゼント指導、アップスタイルのアドバイスもいたします。ご自分に合った髪型を見つけましょう！

お昼、夜休憩は取りませんので、軽食をご持参頂き、各自空いてる時間に食事など休憩を取ってください。

## 【内容】

### <バレエ>

美しい身のこなし、姿勢、品性、柔軟性など宝塚受験バレエをレッスン。基礎的な技術指導は勿論、舞台人に必要な表現力、華やかな表情など、個々の魅力を引き出す指導も併せて行います。

### <ダンス>

リズム感や音を感じて踊るダンスセンスを学びます。宝塚受験対策のリズムステップも指導。心と身体を解放し、全身でダンスの楽しさを感じ、見る人の心を掴む表現力を学びましょう。

### <面接>

面接は宝塚の舞台の適正を審査する大変重要な第一関門です。人となりが出ますので、生活習慣、態度を普段から心がけましょう。過去の質問内容や事例を元にレッスンします。佇まい、態度、身のこなし、受け答えなどの所作から、響きのある声、滑舌、口跡など学ぶのは勿論、華やかさ、雰囲気、印象術に至るまで徹底指導。初級自身の経験を踏まえた、心構えやメンタル面からもアドバイスを。

### <新曲>

宝塚受験は勿論の事プロとして必要な楽譜初見。受験では絶対に取りこぼしをしてはいけません。初見で直ちに歌う新曲視唱を強化します。担当の南先生の指導は大変わかりやすいと評判です。リズム、音程、譜面への理解、基礎から土台作りをし、受験に向けて徹底指導いたします！苦手意識を捨て、攻略しましょう！

### <声楽 歌唱>

歌唱試験は歌唱力のみならず一人で歌う度胸やパフォーマンス力が大切になってきます。一人で歌う事の緊張に打ち勝ち、自身の持っている力を発揮するための対策レッスン。

発声、音程、基本的なボイストレーニングと技術レッスンから、課題曲を使って、表現法、表情、歌い方に至るまでお一人お一人の個性、可能性を引き出しながらのマンツーマンレッスン。宝塚音楽学校、劇団四季、東宝ミュージカル、ミュージカルアニーのアニー役などのオーディションに教え子を数多く合格に導いてきた、歌唱指導のエキスパートが担当。

\* 講習会は受講せず、模擬試験のみ受験希望の方、  
講習会単発レッスンご希望の方、定員割れの場合に限り受講可能です。

\* キャンセルポリシーについて \*

\* キャンセル受付は講習日の 2 週間前まで。

13 日前 ~ 50%、1 週間前 ~ 70%、5 日前 ~ 当日 100%

\* 但し一度お振込み頂いた受講料金はキャンセル期限関わらず返金致しかねます。

ご了承くださいませようお願い申し上げます

## 【お問い合わせ・お申し込み】

## < 学芸大学スタジオ >

〒152-0004

東京都目黒区鷹番2-20-18 久留美ビル2階

(東横線 学芸大学駅 徒歩1分)

HP <http://www.hatsune-studio.com>

お電話 03-6303-3301

FAX 03-6303-3121

## < 池袋スタジオ >

〒171-0022

東京都豊島区南池袋2-45-3 としまエコムーゼタウン2階

(JR 池袋駅徒歩10分、有楽町線 東池袋駅直結)

HP <http://www.ikebukuro.hatsune-studio.com>

お電話 0800-800-3513

## 代表から皆様へメッセージ

HPを見てくださりありがとうございます。

私は地方出身者で、幼い頃から宝塚が大好きで、あのキラキラした舞台に立ってみたい!と、地元静岡で夢みる女の子でした。

今、その頃の私と同じ思いの少女たち。

ほんの少しでもチャレンジしてみたい!と思うのであれば、勇気を出して、

ぜひ一步を踏み出してみてください。きっと貴女にとって何かが変わる、

有意義な時間になると思います。

宝塚を夢見る一人一人の方の夢を全力でサポートする事が、今の私の宝塚への情熱であり、

今なお色褪せる事のない宝塚への愛です。

思いがあれば経験は問いません。

私たち講師陣と、そして同じ夢を持った受験生の仲間たちと、

熱くキラキラした夏を一緒に過ごしましょう。

ステキな出会いを楽しみにしています。

Dance&FitnessStudioHatsuNe

代表 初嶺磨代